

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.12 РОДНОЙ ЯЗЫК

по специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

2021 г.

Одобрено

предметной (цикловой) комиссией общего
гуманитарного и социально – экономического
цикла

Протокол № 1 от «3 » 18 2021 г.

Председатель ПЦК: Ин А.В. Шакирова

Утверждаю

Директор Гарипов Р. М. Гарипова

«31 » 08 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.12 «Родной язык» по
специальности **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**
разработана на основе примерной программы, рекомендованной Федеральным
государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития
образования», Москва, 2015

Организация - разработчик: ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный
техникум им. Габдуллы Тукая»

Разработчик: Насирова З.Ш. - преподаватель ГАПОУ «Атнинский
сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧИЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.12 РОДНОЙ ЯЗЫК

ОУД.12 РОДНОЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с рабочим учебным планом по специальности **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУД.12 Родной язык входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин.

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного

- решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- *личностных:*

- воспитание уважения к родному языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности,
- накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту, татарского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- *метапредметных:*

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационнопознавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках

информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения родного языка;

- *предметных:*

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях родного языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В содержание программы включен материал по основам родной литературы, родного языка.

Особое место в программе занимают накопление словарного запаса студентов и работе над правильным произношением, составление словосочетаний, предложений, диалогов.

Особенностью данной программы является пробуждение у студентов интереса, положительной мотивации к изучению родного языка; усвоение языковых знаний; приобретение необходимого словарного запаса; развитие речевых навыков; совершенствование умений и навыков восприятия родной речи; участия в разговоре; приобщение русскоязычных студентов в процессе овладения родным языком к культуре родного языка и решения коммуникативных задач в различных речевых сформирований.

1.3.Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

суммарной учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем 82 часа, объем образовательной программы 82 часа, в том числе : теоретическое обучение 78 часов, консультация 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	82
Самостоятельная работа	-
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	82
в том числе:	
теоретическое обучение	78
лабораторные работы	-
практические занятия	-
консультации	4
Промежуточная аттестация в форме дифференциированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родной язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	1,2
	Цели и задачи изучения дисциплины «Родной язык».		
Тема 1. Культура речи.	Культура речи в современном обществе. Культура речи и ораторское мастерство. Взаимосвязь и различия. Типы норм литературного языка.	4	1,2
Тема 2. Различные виды общения.	Общение. Виды общения. Эффективность общения. Эффективность общения. Общение в родном языке. Родной язык и разновидность его употребления. Взаимосвязь различных видов общения. Уместность (оправданность) этой взаимосвязи. Основные качества речи. Критерии оценки речи. Визитная карточка.	8	1,2
Тема 3. Язык и речь.	Разговорный язык и литературный язык. Функционально-смысловые типы речи. Описание, рассуждение, повествование. Официальное общение. Стилистические возможности языковых средств. Научный стиль. Основные жанры научного стиля. Деловое письмо и переговоры. Особенности служебного и делового общения. Стиль художественной литературы.	12	1,2

Тема 4. Речевые жанры.	Речевые жанры. Коммуникативная задача речевого жанра. Способы передачи чужой речи. Диалог и диалогичность речи. Правильность русской речи. Ритм и интонация.	8	1,2
Тема 5. Лексика и фразеология.	Многозначность слова и омонимы. Синонимы и антонимы, паронимы. Понятие антитезы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Лексика с точки зрения ее происхождения. Заимствованные слова. Общеупотребительные и ограниченные в употреблении слова. Активный и пассивный словарный запас. Лексика с точки зрения ее употребления. Диалектизмы и профессионализмы. Клише и этикетные слова в речи.	14	1,2
Тема 6. Общение и стиль речи.	Общение и коммуникация. Языковая (коммуникативная) личность. Понятие об индивидуальном стиле. “Мой речевой портрет”. Речь как источник информации качества. Элементы речи. Речевые средства общения и стили деловой речи. Стилистическая окраска слов. Лекция как жанр речи. Виды речи.	12	1,2
Тема 7. Индивидуальный стиль.	Официальный и неофициальный языки. Некоммуникативные и коммуникативные профессии. Специфика профессионального общения.	4	1,2
Тема 8. Ораторское искусство и речевые жанры.	Ораторское искусство и духовная культура. Речевые жанры. Профессионально-ориентированные речевые жанры. Коммуникативная задача речевого жанра.	6	1,2
Тема 9. Текст:	Текст: структурно-смысловые признаки. Текст: типы речи. Реклама. Культура поведения участников в повседневном общении.	4	1,2

структурно-смысловые признаки.			
Тема 10. Эссе как один из разновидностей художественной словесности.	Понятие “эссе”. Эссе как один из разновидностей художественной словесности. Правила написания эссе.	4	1,2
	Итого	78	
	консультации	4	
	дифференцированный зачет		
	Всего	82	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используется следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).
-

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины имеется кабинет «Татарский язык и культура речи» оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- шкаф;

учебно-методические материалы:

- папка образцов деловых бумаг;
- портреты писателей, поэтов;
- плакаты;
- картинки;
- таблицы;

Технические средства обучения:

- ноутбук
- проектор
- экран

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания.

Основные источники:

1. Р.К.Сәгъдиева. Татар теле 10 класс. – Казан: “Мәгариф – Вакыт” нәшр., 2017. – 167 б.
2. Р.К.Сәгъдиева. Татар теле 11 класс. – Казан: “Мәгариф – Вакыт” нәшр., 2017. – 159 б.

Дополнительные источники:

1. Ф.М.Нигъмәтҗанова, Р.Н.Хөсәенова, М.С.Артюшина, Р.Р.Мәүләтшина. Телакылның баскычы.-Казан:Мәгариф, 2007.-159 б.
2. С.М.Трофимова.Татар теле һәм әдәбияты укытучысына-Казан:Яңалиф, 2005.-220 б.
3. Р.Г.Вәлиуллина, Ф.М.Нигъмәтҗанова, Р.Н.Хөсәенова. Эшлекле татар теле – Казан: РИЦ “Школа”, 2004-88 бит.
4. Ф.С.Хәкимҗан, М.М.Шәкүрова.-Хәзерге татар теле. Пунктуация.- Казан:2003.-388 с.
5. Ф.С.Сафиуллина. Хәзерге татар әдәби теле күнегүләр.-Казан: Мәгариф, 2002-344б.
6. З.А.Усманова-Эш башкару.-Казан:Мәгариф,2001.-183с.
7. Ф.С.Сафиуллина, С.М.Ибраһимов.Татар теле.-Казан:Мәгариф, 2000-175 б.
8. В.Х.Хаков “Татар әдәби теле”. Казан: Татар. Кит.нәшр., 1999. – 304 б

Электронные ресурсы

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://yazyk.h17.ru/1 - linguistics/article2.html> Сайт Язык.ru

www.slovvari.ru Электронные словари.

www.prav.tatar.ru. Портал Правительства РТ.

<http://www.tatar.ru> Официальный сервер Республики Татарстан.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Родной язык»:	
- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике	Текущий контроль: - устный опрос на лекциях, - подготовка сообщений, - тестирование
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Оперативный контроль: - устный опрос на уроках, - подготовка сообщений
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оперативный контроль: - устный опрос на уроках, - тестирование, - письменные самостоятельные работы
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Оперативный контроль: - устный опрос на уроках, - тестирование, - письменные самостоятельные работы
- знание правил орфоэпии и орфографии русского и родного языка	Текущий контроль: - устный опрос на уроках; - тестирование
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях родного языка	Текущий контроль: - устный опрос на лекциях, - подготовка сообщений, - тестирование. - письменные самостоятельные работы
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Оперативный контроль: - устный опрос на уроках, - тестирование, - письменные самостоятельные работы
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия	Оперативный контроль: - устный опрос на уроках, - тестирование
- сформированность представлений о системе стилей родного и русского языка	Оперативный контроль: - устный опрос на уроках, - тестирование, - письменные самостоятельные работы

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения

Личностные результаты	Методы оценки
- воспитание уважения к родному языку, которая сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
- накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов	Работа с обучающимися над сообщениями, презентационными материалами
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации места в поликультурном мире	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения родной литературы, а так же за развитием устной речи
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время выполнения самостоятельных работ
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения литературного оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Участие обучающихся в предметных конкурсах и олимпиадах, коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Создание для обучающихся условий, направленных на усвоения общечеловеческих ценностей
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования	Создание для обучающихся условий, направленных на повышение и развитие литературного языка
Метапредметные результаты	
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне	Наблюдение за устной и письменной речью обучающихся в группе

<ul style="list-style-type: none"> - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности 	<p>Активность и результативность участия обучающихся в предметных конкурсах и олимпиадах, коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях</p>
<ul style="list-style-type: none"> - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения 	<p>Подготовка презентаций, рефератов, использование электронных источников. Наблюдение за навыками работы в информационных сетях</p>
<ul style="list-style-type: none"> - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников 	<p>Контроль выполнения самостоятельной работы обучающегося</p>
<ul style="list-style-type: none"> - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения родного языка 	<p>Наблюдение за ролью извлекать необходимую информацию из различных источников</p>

Оценка дифференцированного зачета выводится из оценок текущего контроля успеваемости и является их средним арифметическим

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.12 Родная литература.

Преподаватели: Насирова Зульфида Шайдулловна

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Преподаватели: Насирова Зульфида Шайдулловна

Учебная дисциплина: ОУД.12 Родная литература

Компетенции: ОК 1 – 9; ПК – 1; ОПК – 2; СКР - 4

Профессия: 43.01.09 Повар, кондитер

Базовый уровень (очное отделение)

Министерство образования и науки РТ

ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
учебной (учебно-
производственной) работе

_____ / _____ /

«___»____20__г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
учебной (учебно-
производственной)
работе

_____ / _____ /

«___»____20__г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
учебной (учебно-
производственной)
работе

_____ / _____ /

«___»____20__г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
учебной (учебно-
производственной) работе

_____ / _____ /

«___»____20__г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Преподаватели: Насирова Зульфида Шайдулловна

Учебная дисциплина: ОУД.12 Родная литература

Профессия: 43.01.09 Повар, кондитер

**Составлен: в соответствии с рабочей программой, утвержденной заместителем
директора по учебной работе.**

Группа: 11П

Рассмотрен на заседании предметной (циклической) комиссии: общего гуманитарного и социально – экономического цикла специальности 43.01.09 Повар, кондитер

Протокол от « ____ » 20 ____ г. № _____

Председатель предметной (циклической) комиссии _____ / _____

Протокол от « ____ » 20 ____ г. № _____

Председатель предметной (циклической) комиссии _____ / _____

Протокол от « ____ » 20 ____ г. № _____

Председатель предметной (циклической) комиссии _____ / _____

Протокол от « ____ » 20 ____ г. № _____

Председатель предметной (циклической) комиссии _____ / _____

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1

Курс, семестр	Учебная нагрузка обучающихся (час.)				
	Ватер ной нагруз ьная учебна я	Н ы в	Обязательная аудиторная нагрузка В т.ч.		

				Теоретические занятия	Лабораторные работы	Практические занятия	Курсовая работа (проект) для СПО	Консультации	Промежуточная аттестация
1 курс, 1 семестр	40	0	40	40	0	0	0	0	0
1 курс, 2 семестр	36	0	36	36	0	0	0	0	0
2 курс, 1 семестр	38	0	38	32	0	0	0	6	0
Всего	114	0	114	108	0	0	0	6	0

Содержание обучения по учебной дисциплине «Родная литература»

№ занятия	Наименование разделов и тем	Обязательная учебная нагрузка		Материально-техническое информационное обеспечение обучения	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся			Формы и методы контроля	Приключение
		Количество часов	Вид занятия		Вид задания	Информационное обеспечение	Количество час.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Введение Цели и задачи изучения дисциплины «Татарский язык в профессиональный деятельности».	2	урок сообщения новых знаний	ДИ1, стр. 3-9					
2	Раздел 1. Использование татарского языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности. Тема1. Значение и содержание курса «Татарский язык в профессиональной	2	урок сообщения новых знаний	ДИ1,стр. 121-122					

	деятельности» и связь его с другими дисциплинами.							
3	Тема 2 История развития официально-делового стиля в татарском языкоznании.	2	Комбинир ованный урок	ДИ1, стр. 122-124				
4	Тема 3 Современное состояние документационного обеспечения управления.	2	комбинир ованный урок	ДИ1, стр. 46-47				
5	Раздел 2 Моя будущая профессия Тема 1. Введение в специальность. Профессиональные качества. Известные люди в профессии	2	комбинир ованный урок	ДИ1, стр. 101-102				
6	Раздел 3 Устройство на работу Тема 1. Прием на работу. Составление резюме. Сопроводительное письмо	2	комбинир ованный урок	ДИ1, стр. 102-103				

7	Раздел 4. Профессиональная этика Тема 1.	2	комбиниро ванный урок	ОИЗ, стр. 266- 275					
8	Тема 4.1 Татарстан халыкларының костюмнары.	2	комбиниро ванный урок	Лекция					
9	Тема 5.1 Милли кухня - халық ашлары.	2	комбиниро ванный урок	ДИ1, стр. 130- 132; ДИ3, стр 5-17					
10	Тема 5.2 Дөнья халыклары кухнясы.	2	комбиниро ванный урок	ДИ3, стр. 17-26					
11	Тема 6.1 Сынлы сәнгать турында төшенчә.	2	урок сообщения новых знаний	ДИ1, стр. 118- 119					
12	Тема 6.2 Татарстан рәссамнары иҗаты. Б.Урманче.	2	комбиниро ванный урок	ОИ2, стр. 417; ДИ1, стр. 118; ДИ2, стр. 132- 135					
13	Тема 7.1 Музыкаль мәдәният	2	комбиниро	ДИ1, стр. 114-					

	турында төшөнчэ.		ванный урок	116					
14	Тема 7.2 Мәшһүр татар композиторлары.	2	комбинированный урок	ОИ2, стр. 345-347; ДИ1, стр. 116-118					
15	Тема 8.1 Театр тарихы.	2	комбинированный урок	ДИ1, стр. 119-221					

16	Тема 8.2 Мәшһүр театр эшлеклеләре.	2	комбинированный урок	Лекция					
17	Тема 8.3 Муса Жәлил исемендәге опера һәм балет театры.	2	комбинированный урок	Лекция					
18	Тема 8.4 Татар драма театры.	2	комбинированный урок	Лекция					
19	Тема 8.5 Г.Камал исемендәге дәүләт академия театры.	2	комбинированный урок	ОИ1, стр. 424-425; ОИ1, стр. 258-					

				261					
20	Тема 8.6 К.Тинчурин исемендэгэ дэүлэт драмасы hэм комедия театры.	2	комбинированный урок	ОИ1, стр. 319-341; ОИ2, стр. 313-316					
21	Тема 8.7 Г.Тукай исемендэгэ Этнэ дэулэт театры.	2	комбинированный урок	лекция					
22	Тема 9.1 Матур өдөбият стиле турында төшөнчэ.	2	комбинированный урок	ОИ4, стр. 384					
23	Тема 9.2 Матур сэнгать чаралары.	2	комбинированный урок	ОИ4, стр. 46-48					
24	Тема 9.3 Нэфис сүз чаралары.	2	комбинированный урок	ОИ4, стр. 48-49					
25	Тема 9.4 Эпитет hэм метафоралар.	2	комбинированный	ОИ4, стр. 49-66					

			урок						
26	Тема 9.5 Чагыштыру әйләнеше.	2	комбинированный урок	ОИ4, стр. 49-52					
27	Тема 9.6 Матур сәнгатьтә тавыш чаралары. Әсәрләргә анализ.	2	комбинированный урок	ОИ4, стр. 106-109					
28	Тема 10.1 Татарстан язучылары һәм шагыйрьләренең иҗаты.	2	комбинированный урок	ОИ1, стр. 110-121					
29	Тема 10.2 Халык тарихында беренче мәшһүр әсәрләр.	2	комбинированный урок	ОИ1, стр. 71-81; ОИ2, стр. 42-60					
30	Тема 10.3 Г.Тукай һәм аның замандашлары.	2	комбинированный урок	ОИ1, стр. 151-167					
31	Тема 10.4 Чит ил язучылары һәм шагыйрьләре. Эмиграциядә язучыларның беренче дулкыны.	2	комбинированный урок	ОИ1, стр. 230-235					
32	Тема 10.5 Г. Исхакый иҗаты.	2	комбинированный	ОИ2, стр. 426-428					

			урок						
33	Тема 11. Сорауларга жавап.	2	комбиниро ванный урок	ответы на вопросы					
34	Тема 12.1 Бөек Ватан сугышы елларындағы язучылар һәм шагыйрьләр.	2	комбиниро ванный урок	ОИ2, стр. 315- 318					
35	Тема 12.2 Герой шагыйрь Муса Жәлил ижаты.	2	комбиниро ванный урок	ОИ3, стр. 319- 329					
36	Тема 12.3 Ф.Кәримнең тәржемәи хәле һәм ижаты.	2	комбиниро ванный урок	ОИ3, стр. 335- 345					
37	Тема 12.4 Г.Кутай ижаты.	2	комбиниро ванный урок	ОИ3, стр. 329- 334					
38	Тема 12.5 Х. Туфан ижаты.	2	комбиниро ванный урок	ОИ3, стр. 299- 304					
39	Тема 13.1 Сугыштан соңғы әдәбият (1945-1970).	2	комбиниро ванный	ОИ3, стр. 315- 359					

	Язучыларның сугыштан соңғы елларда ижат темалары. Э.Еники “Матурлық” хикәясе.		урок						
40	Тема 13.2 Язучылар ижатында сугыш һәм тынычлық темасы. Нәби Дәүли әсәрләренә анализ.	2	комбиниро ванный урок	ОИЗ, стр. 360-366					
41	Тема 13.3 Сугыштан соңғы елларда Татарстан язучыларының ижаты. Э.Давыдов. Н.Арсланов.	2	комбиниро ванный урок	ОИЗ, стр.367-372					
42	Тема 13.4 Сугыштан соңғы чорда язучылар ижаты. Тыелган әдәбият.И. Салахов «Кара колыма».	2	комбиниро ванный урок	ОИЗ, стр. 442-452					
43	Тема 13.5 “Жепшек” чор әдәбияты. Г. Тавлин “ Кояш болыт астына көргөндә”.	2	комбиниро ванный урок	ОИЗ, стр. 453-470					
44	Тема 14.1 XX гасыр ахыры XXI гасыр башы әдәбияты	2	комбиниро ванный	лекция					

			урок						
45	Тема 14.2 Төрле идеологик hәм эстетик юнәлештәге көлү.	2	комбиниро- ванный урок	лекция					
46	Тема 14.3 “Totкарланган” hәм “кайтарылган” әдәбият	2	Комбиниро- ванный урок	лекция					
47	Тема 14.4Хәзерге әдәбият үсешендә төп юнәлешләр.	2	комбиниро- ванный урок	лекция					
48	Тема 15.1 Хәзерге драматургия. Танылган драматургларның ижатлары.	2	комбиниро- ванный урок	ОИЗ, стр. 540- 543					
49	Тема 15.2 Үзгәртеп кору чорыннан соңғы драматургия.	2	комбиниро- ванный урок	ОИЗ, стр. 544- 548					
50	Тема 15.3 Татарстанның танылган драматурглары.	2	комбиниро- ванный урок	ОИ2, стр. 361- 407					
51	Тема 15.4 Т. Минуллин ижаты. “Әлдермештән Әлмәндәр” комедиясе.	2	комбиниро- ванный урок	ОИЗ, стр. 577- 600					

52	Тема 16. Шигъри сәнгатълелек چаралары	2	комбинированный урок	ответы на вопросы					
53	Тема 17. Эстетик чынбарлық буларак әдәби юнәлешләр.	2	урок обобщения	повторение пройденного материала					
54	Тема 18. Матур әдәбиятның эстетик-мәғнәви узенчәлекләре.	2	комбинированный урок	ответы на вопросы					
55	Консультация	2							
56	Консультация	2							
57	Консультация	2							
	Дифференцированный зачет								
	Итого	114							

Содержание обучения по учебной дисциплине «Родной язык»

№ занятия	Наименование разделов и тем	Обязательная учебная нагрузка		Материально-техническое информационное обеспечение обучения	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся			Формы и методы контроля	Приключение
		Количество часов	Вид занятия		Вид задания	Информационное обеспечение	Количество час.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Кереш. Фэннең максатлары һәм бурычлары. Сүзлек турында төшенчә.	2	Урок лекция						
2	Хәзерге жәмғияттә сөйләм культурысы.	2	урок	ОИ1, стр. 14-16					
3	Сөйләм культурысы һәм ораторлық осталығы. Үзара бәйләнеше һәм аерымлылығы.	2		ОИ1, стр.46-52					
4	Аралашу аның тәрләре. Аралашу нәтижәлелеге.	2		ОИ1, стр.20-21					
5	Туган телдә аралашу. Туган тел һәм аның куллануның	2		ДИ2, стр.19-23					

	бер төре.							
6	Аралашу төрлөренең үзара бэйлэнеше. Бу үзара бэйлэнешнен урынлы булуы.	2	урок	ДИ2, стр. 27-29				

7	Сүзнең төр сыйфаты. Сөйләмне бәяләү критерийлары. Резюме. Визит карточкасы	2		ДИ2, стр.90-122				
8	Сөйләм теле һәм әдәби тел.	2		ОИ1, стр.30 ДИ5, стр.41-50				
9	Функциональ сөйләм төрлөре. Тасвирлау, фикерләү, хикәя.	2	Урок	ОИ, стр.26-29				
10	Рәсми аралашу. Стилистик мөмкинлекләр, тел чоралары.	2		ДИ1, стр.92-95				

11	Фәнни стиль. Фәнни стильнең төп төрләре.	2		ОИ1, стр.32-34					
12	Эшлекле хат hәм сөйләшүләр. Хезмәт hәм эшлекле аралашу үзенчәлекләре.	2		ДИ1, стр.91-103					
13	Публицистик стиль. Сәнгать әдәбиты стиле.	2		ОИ1, стр.36-46					
14	Сөйләм жанrlары. Сөйләм жанрының коммуникатив бурычы.	2		ОИ1, стр.17-21					
15	Чит сөйләмне тапшыру ысуллары. Сөйләм диалогы hәм диалогиклығы.	2		ОИ1, стр.305-307					
16	Диалог hәм монолог, аларның ярашуганлығы.	2		ОИ1, стр.307-310					
17	Конфликт hәм низаглы хәл. Ритм hәм интонация.	2		ДИ2, стр.65-67					
18		2	комбиниро-ванный урок	Лекция					
19	Тема 8.5 Татарский	2	комбиниро-	ОИ1, стр.					

	государственный академический театр имени Г.Камала.		ванный урок	424-425; ОИ1, стр 258-261					
20	Тема 8.6 Татарский государственный театр драмы и комедии имени К.Тинчурина.	2	комбиниро- ванный урок	ОИ1, стр. 319-341; ОИ2, стр. 313-316					
21	Тема 8.7 Атнинский государственный театр имени Г.Тукая.	2	комбиниро- ванный урок	Лекция					
22	Тема 9.1 Понятие «художественный стиль»	2	комбиниро- ванный урок	ОИ4, стр. 384					
23	Тема 9.2 Средства художественной изобразительности.	2	комбиниро- ванный урок	ОИ4, стр. 46-48					
24	Тема 9.3 Словесные средства художественной изобразительности.	2	комбиниро- ванный урок	ОИ4, стр. 48-49					

25	Тема 9.4 Эпитеты и метафоры.	2	комбиниро-ванный урок	ОИ4, стр. 49-66					
26	Тема 9.5 Сравнения и сравнительные обороты.	2	комбиниро-ванный урок	ОИ4, стр. 49-52					
27	Тема 9.6 Звуковые средства художественной изобразительности. Анализ произведений.	2	комбиниро-ванный урок	ОИ4, стр. 106-109					
28	Тема 10.1 Творчество писателей и поэтов Татарстана.	2	комбиниро-ванный урок	ОИ1, стр. 110-121					
29	Тема 10.2 Первые известные произведения в истории татарского народа.	2	комбиниро-ванный урок	ОИ1, стр. 71-81; ОИ2, стр. 42-60					
30	Тема 10.3 Г.Тукай и его современники.	2	комбиниро-ванный урок	ОИ1, стр. 151-167					
31	Тема 10.4 Поэты и писатели за рубежом.	2	комбиниро-ванный урок	ОИ1, стр. 230-235					

32	Тема 10.5 Первая волна эмиграции писателей. Творчество Г.Исхаки.	2	комбиниро-ванный урок	ОИ2, стр. 426-428					
33	Тема 11.1 Внеклассное чтение.	2	комбиниро-ванный урок	Ответы на вопросы					
34	Тема 12.1 Писатели и поэты в годы Великой Отечественной войны(1941-45).	2	комбиниро-ванный урок	ОИ2, стр. 315-318					
35	Тема 12.2 Творчество героя – писателя М.Джалиля.	2	комбиниро-ванный урок	ОИЗ, стр. .319-329					
36	Тема 12.3 Биография и творчество Ф.Карима.	2	комбиниро-ванный урок	ОИЗ, стр. 335-345					
37	Тема 12.4 Творчество А.Кутуя.	2	комбиниро-ванный урок	ОИЗ, стр. 329-334					
38	Тема 12.5 Творчество Х.Туфана.	2	комбиниро-ванный урок	ОИЗ, стр. 299-304					

39	Тема 13.1 Послевоенная литература(1945-70). Темы творчества писателей в послевоенные годы. А.Еники «Красота».	2	комбиниро-ванный урок	ОИЗ, стр. 315-359				
40	Тема 13.2 Тема мира и войны в творчестве писателей. Наби Даули.	2	комбиниро-ванный урок	ОИЗ, стр. 360-366				
41	Тема 13.3 Творчество писателей Татарстана в послевоенные годы. Э.Давыдов. Нури Арсланов.	2	комбиниро-ванный урок	ОИЗ, стр. 367-372				
42	Тема 13.4 Творчество прозаиков в послевоенное время. Запрещенная литература. Ибрагим Салахов «Черная колыма».	2	комбиниро-ванный урок	ОИЗ, стр. 442-452				
43	Тема 13.5 Литература периода «оттепели». Гурий Тавлин « Когда тучи заслоняют солнце.	2	комбиниро-ванный урок	ОИЗ, стр. 453-470				

44	Тема 14.1 Общественно-культурная ситуация в России и Татарстана конца XX-начала XXI века.	2	комбиниро-ванный урок	Лекция					
45	Тема 14.2 Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров.	2	комбиниро-ванный урок	Лекция					
46	Тема 14.3 «Задержанная» и «возвращенная» литература	2	комбиниро-ванный урок	Лекция					
47	Тема 14.4 Основные направления развития современной литературы	2	комбиниро-ванный урок	Лекция					
48	Тема 15.1 Современная драматургия. Творчество известных драматургов.	2	комбиниро-ванный урок	ОИЗ, стр. 540-543.					
49	Тема 15.2 Драматургия постперестроечного времени.	2	комбиниро-ванный урок	ОИЗ, стр. 544-548					
50	Тема 15.3 Известные драматурги Татарстана.	2	комбиниро-ванный урок	ОИ2, стр. 361-407					

51	Тема 15.4 Творчество Т.Миннуллина. Комедия Альмандар из Альдермыши.	2	комбиниро-ванный урок	ОИЗ, стр. 577-600					
52	Тема 16.1 Внеклассное чтение.	2	комбиниро-ванный урок	Ответы на вопросы					
53	Тема 17.1 Урок повторение. Работа над текстом.	2	комбиниро-ванный урок	Повторение пройденного материала					
54	Тема 18.1 Итоговый зачетный урок.	2	комбиниро-ванный урок	Ответы на вопросы					
55	Консультация	2							
56	Консультация	2							
57	Консультация	2							
	Дифференцированный зачет								
	Итого	114							

Содержание обучения по учебной дисциплине «Родная литература»

№ занятий	Наименование разделов и тем	Обязательная учебная нагрузка		Материально-техническое информационное обеспечение обучения	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся			Формы и методы контроля	При мечание
		Количество часов	Вид занятия		Вид задания	Информационное обеспечение	Количество час.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1	Кереш. Фән түрүнда төшенчә.	2	урок сообщения новых знаний	ДИ1, стр. 103-105.					
2	Тема1.1 Күпмилләтле Татарстан. Татарстанның символлары. Татарстан Конституциясе.	2	урок сообщения новых знаний	ДИ1,стр. 121-122					
3	Тема 1.2 Татарстанның гербы, флагы һәм гимны.	2	Комбинированный урок	ДИ1, стр. 122-124					
4	Тема 2.1 Телдән халык ижаты. “Фольклор” түрүнда төшенчә.	2	комбинированный урок	ДИ1, стр. 46-47					
5	Тема 2.2 Татар халкының йолалары.	2	комбинированный урок	ДИ1, стр. 101-102					
6	Тема 3.1 Милли бәйрәмнәр, гореф - гадәтләр түрүнда төшенчә.	2	комбинированный урок	ДИ1, стр. 102-103					
7	Тема 3.2 Халык бәйрәмнәре: “Сабантуй”, “Нәүрүз”.	2	комбинированный урок	ОИЗ, стр. 266-275					

8	Тема 4.1 Татарстан халықларының костюмнары.	2	комбиниро ванный урок	Лекция					
9	Тема 5.1 Милли кухня - халық ашлары.	2	комбиниро ванный урок	ДИ1, стр. 130-132; ДИ3, стр 5-17					
10	Тема 5.2 Дөнья халыклары кухнясы.	2	комбиниро ванный урок	ДИ3, стр. 17-26					
11	Тема 6.1 Сынлы сәнгать түрүндә төшенчә.	2	урок сообщения новых знаний	ДИ1, стр. 118-119					
12	Тема 6.2 Татарстан рәссамнары иҗаты. Б.Урманче.	2	комбиниро ванный урок	ОИ2, стр. 417; ДИ1, стр. 118; ДИ2, стр. 132-135					
13	Тема 7.1 Музыкаль мәдәният түрүндә төшенчә.	2	комбиниро ванный урок	ДИ1, стр. 114-116					
14	Тема 7.2 Мәшһүр татар	2	комбиниро ванный	ОИ2, стр. 345-					

	композиторлары.		урок	347; ДИ1, стр. 116-118					
15	Тема 8.1 Театр тарихы.	2	комбинированный урок	ДИ1, стр. 119-221					
16	Тема 8.2 Мәшһүр театр эшлеклеләре.	2	комбинированный урок	Лекция					
17	Тема 8.3 Муса Жәлил исемендәге опера һәм балет театры.	2	комбинированный урок	Лекция					
18	Тема 8.4 Татар драма театры.	2	комбинированный урок	Лекция					
19	Тема 8.5 Г.Камал исемендәге дәүләт академия театры.	2	комбинированный урок	ОИ1, стр. 424-425; ОИ1, стр. 258-261					

20	Тема 8.6 К.Тинчурин исемендәге дәүләт драмасы һәм комедия театры.	2	комбиниро ванный урок	ОИ1, стр. 319-341; ОИ2, стр. 313-316					
21	Тема 8.7 Г.Тукай исемендәгे Әтнә дәүләт театры.	2	комбиниро ванный урок	лекция					
22	Тема 9.1 Матур әдәбият стиле турында төшөнчэ.	2	комбиниро ванный урок	ОИ4, стр. 384					
23	Тема 9.2 Матур сөнгать чаралары.	2	комбиниро ванный урок	ОИ4, стр. 46-48					
24	Тема 9.3 Нәфис сұз чаралары.	2	комбиниро ванный урок	ОИ4, стр. 48-49					
25	Тема 9.4 Эпитет һәм метафоралар.	2	комбиниро ванный урок	ОИ4, стр. 49-66					
26	Тема 9.5 Чагыштыру әйләнеше.	2	комбиниро ванный	ОИ4, стр. 49-52					

			урок						
27	Тема 9.6 Матур сәнгатьтә тавыш чаралары. Әсәрләргә анализ.	2	комбиниро ванный урок	ОИ4, стр. 106-109					
28	Тема 10.1 Татарстан язучылары һәм шагыйрьләренең иҗаты.	2	комбиниро ванный урок	ОИ1, стр. 110-121					
29	Тема 10.2 Халык тарихында беренче мәшһүр әсәрләр.	2	комбиниро ванный урок	ОИ1, стр. 71-81; ОИ2, стр. 42-60					
30	Тема 10.3 Г.Тукай һәм аның замандашлары.	2	комбиниро ванный урок	ОИ1, стр. 151-167					
31	Тема 10.4 Чит ил язучылары һәм шагыйрьләре. Эмиграциядә язучыларның беренче дулкыны.	2	комбиниро ванный урок	ОИ1, стр. 230-235					
32	Тема 10.5 Г. Исхакый иҗаты.	2	комбиниро ванный урок	ОИ2, стр. 426-428					
33	Тема 11. Сорауларга җавап.	2	комбиниро ванный	ответы на вопросы					

			урок						
34	Тема 12.1 Бөек Ватан сугышы елларындағы язучылар һәм шагыйрләр.	2	комбиниро ванный урок	ОИ2, стр. 315-318					
35	Тема 12.2 Герой шагыйрь Муса Жәлил ижаты.	2	комбиниро ванный урок	ОИ3, стр. 319-329					
36	Тема 12.3 Ф.Кәримнен тәржемәи хәле һәм ижаты.	2	комбиниро ванный урок	ОИ3, стр. 335-345					
37	Тема 12.4 Г.Кутуй ижаты.	2	комбиниро ванный урок	ОИ3, стр. 329-334					
38	Тема 12.5 Х. Туфан ижаты.	2	комбиниро ванный урок	ОИ3, стр. 299-304					
39	Тема 13.1 Сугыштан соңғы әдәбият(1945-1970). Язучыларның сугыштан соңғы елларда ижат темалары. Ә.Еники	2	комбиниро ванный урок	ОИ3, стр. 315-359					

	“Матурлық” хикәясе.							
40	Тема 13.2 Язучылар ижатында сугыш һәм тынычлық темасы. Нәби Дәүли әсәрләренә анализ.	2	комбинированный урок	ОИЗ, стр. 360-366				
41	Тема 13.3 Сугыштан соңғы елларда Татарстан язучыларының ижаты. Ә.Давыдов. Н.Арсланов.	2	комбинированный урок	ОИЗ, стр.367-372				
42	Тема 13.4 Сугыштан соңғы чорда язучылар ижаты. Тыелган әдәбият.И. Салахов «Кара колым».	2	комбинированный урок	ОИЗ, стр. 442-452				
43	Тема 13.5 “Жепшек” чор әдәбияты. Г. Тавлин “Кояш болыт астына кергәндә”.	2	комбинированный урок	ОИЗ, стр. 453-470				
44	Тема 14.1 XX гасыр ахыры XXI гасыр башы әдәбияты	2	комбинированный урок	лекция				
45	Тема 14.2 Төрле идеологик һәм эстетик юнәлештәге	2	комбинированный	лекция				

	көлү.		урок						
46	Тема 14.3 “Totкарланган” hэм “кайтарылган” әдәбият	2	Комбинир ованный урок	лекция					
47	Тема 14.4 Хәзерге әдәбият үсешенде төп юнәлешләр.	2	комбиниро ванный урок	лекция					
48	Тема 15.1 Хәзерге драматургия. Танылган драматургларның ижатлары.	2	комбиниро ванный урок	ОИЗ, стр. 540- 543					
49	Тема 15.2 Yзgәртеп кору чорыннан соңғы драматургия.	2	комбиниро ванный урок	ОИЗ, стр. 544- 548					
50	Тема 15.3 Татарстанның танылган драматурглары.	2	комбиниро ванный урок	ОИ2, стр. 361- 407					

51	Тема 15.4 Т. Минуллин ижаты. “Әлдермештән Әлмәндәр” комедиясе.	2	комбиниро ванный урок	ОИЗ, стр. 577- 600					
52	Тема 16.1 Класстан тыш уку.	2	комбиниро ванный	ответы на вопросы					

			урок						
53	Тема 17.1 Кабатлау дәресе. Текст өстенде эш.	2	урок обобщения	повторение пройденного материала					
54	Тема 18.1 Йомгаклау дәресе.	2	комбиниро ванный урок	ответы на вопросы					
55	Консультация	2							
56	Консультация	2							
57	Консультация	2							
	Дифференцированный зачет								
	Итого	114							

Материально-техническое обеспечение обучения

№ п/п	Материально-техническое обеспечение обучения
1	Посадочные места по количеству обучающихся
2	Рабочее место преподавателя
3	Классная доска
4	Шкаф
5	Папка образцов деловых бумаг

6	Портреты писателей, поэтов
7	Плакаты
8	Картинки
9	Таблицы
10	Ноутбук
11	Проектор
12	Экран

Информационное обеспечение обучения

Основные источники (ОИ):

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Издательство, год издания

ОИ 1	<p>Русская словесность: От слова к словесности: Учебник для 10- 11 классов общеобразовательных учреждений.</p> <p>Татар әдәбияты: рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы(10 нчы сыйныф).</p> <p>Татар әдәбияты: рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы(11 нче сыйныф).</p> <p>Татар әдәбияты = Татарская литература: Учебник-хрестоматия для студентов сред.спец.учеб.заведений.</p>	<p>Горшков А.И.</p> <p>Хәсәнова Ф.Ф.</p> <p>Хәсәнова Ф.Ф.</p> <p>А.Г.Махмудов, Н.Г.Гараева, Л.Ю.Мухаметзянова.</p>	<p>М.: Просвещение , 2010.</p> <p>Казан: “Мәгариф – Вакыт” нәшр., 2017.</p> <p>Казан: “Мәгариф – Вакыт” нәшр., 2017.</p> <p>Казань : Магариф, 2010.</p>
------	--	--	---

ОИ 2	Методические рекомендации к учебнику Горшкова А.И. “ Русская словесность. От слова к словесности. 10 класс.”		М., Просвещение, 2007 год.
ОИ 3	“Средства художественной изобразительности: тропы и фигуры”	Голайденко Л.Н, Прокофьева И.О.	Уфа, 2001.
ОИ 4	Теория и история русского литературного языка.	Горшков А.И.	М., 1984.

Дополнительные источники (ДИ):

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Издательство, год издания
ДИ 1	Художественная литература и нормы языка// Русский язык: Проблема художественной речи. Лексикология и лексикография.	Скворцов Л.И	М.,1981.
ДИ 2	Словарь русских пословиц и поговорок.	Жуков В.П.	(Любое издание.)
ДИ 3	Пословицы и поговорки русского народа: Объяснительный словарь.	Зимин В.И., Спирин А.С.	М.,1996
ДИ 4	Толковый словарь русского языка.	Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.	М.,1992 (Любое последующее издание.)

Электронные ресурсы

[www.wikipedia.ru](https://ru.wikipedia.org/) Универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://yazyk.h17.ru/1 - linguistics/article2.html> Сайт Язык.ру

www.slovari.ru Электронные словари.

www.prav.tatar.ru. Портал Правительства РТ.

<http://www.tatar.ru> Официальный сервер Республики Татарстан.